

# Parcours de lecture réseau autour d'un auteur : Toshi Yoshida

## Objectifs

- Mise en réseau d'une partie de la série d'albums sur les animaux d'Afrique de Toshi Yoshida.
- Favoriser un comportement de lecteur par la formulation d'hypothèses, de questionnements sur le temps, les lieux, les personnages, les actions...

## Ouvrages retenus

			pers. princ	autres pers.
1	La première chasse	1982	famille lion	rhinocéros, gnous, zèbres, guépards, vautours, hyènes, marabouts,
2	La querelle	1982	famille rhinocéros	
3	La leçon de chasse	1983		
4	Où est passée maman ?	1983		
5	Souvenirs	1984		
6	De la part de papa	1984		
7	Le passage du fleuve	1985		

## plan de la séquence

1. Lecture compréhension de l'album "La querelle" [voir fiche de préparation] / 4 séances successives
2. Lecture et présentation de l'album "La leçon de chasse" / 1 séance
3. Lecture et présentation de l'album "Où est passée maman ?" / 1 séance
4. Lecture et présentation de l'album "Le passage du fleuve" suivie d'une discussion autour des 4 albums lus. / 1 séance
5. Activités sur les albums de l'auteur - recherche des animaux rencontrés - / 1 séance
6. Synthèse des recherches / 1 séance
7. Prolongement sur les illustrations et l'identité graphique des livres proposés / 1 séance

## Déroulement

1ère séquence : découverte de l'album "La querelle" sur 4 séances

Objectifs : cf. fiche de préparation "La querelle"

Se reporter à la fiche de préparation

2ème & 3ème séances : Lecture et présentation des albums complémentaires

Chaque album sera présenté par sa page de couverture, puis la double page de garde.

Faire le parallèle avec "La querelle" et l'album précédent (pour le 3ème) : points communs.

Découverte de l'histoire par une observation préalable des illustrations :

- ▶ personnages,
- ▶ paysages,
- ▶ action,

- ▶ graphisme,
- ▶ couleurs,
- ▶ lumière,
- ▶ mise en page (simple, double page, place du texte, absence de texte...).

La lecture magistrale (procédé au choix : illust. puis txt ; txt puis illust. ; txt et illustr.).

Une explication de vocabulaire est parfois nécessaire.

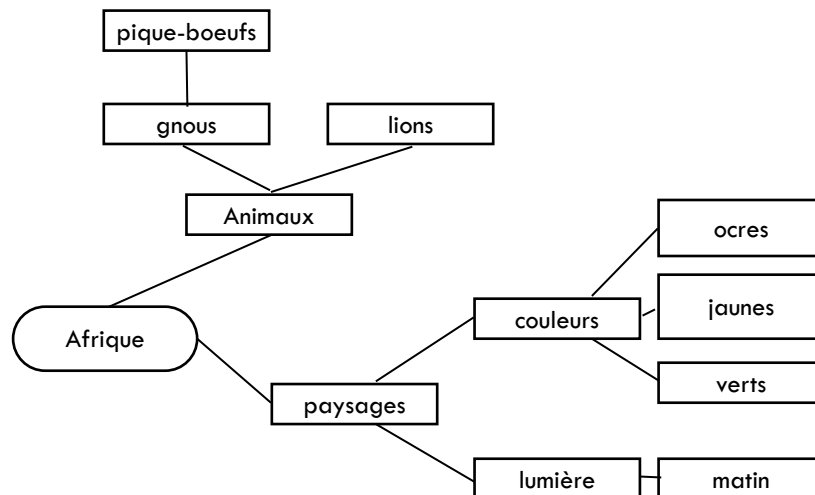
4ème séance : lecture et présentation de l'album "Le passage du fleuve"

Même démarche que pour les deux précédents.

À la fin de cette présentation, faire ressortir les similitudes entre ces 3 albums :

- ▶ Le thème commun : les animaux d'Afrique,
- ▶ la vie de certains animaux,
- ▶ les différents procédés de chasse : les animaux chassés / les animaux chasseurs,
- ▶ les relations parents / enfants,
- ▶ le format des albums qui est identique,
- ▶ les graphismes, les couleurs, les procédés techniques pour les effets voulus (tranquillité, mouvements, moments de la journée...).

Toutes ces observations pourront être prises en note sous la forme d'un réseau (ou constellation) comme l'exemple ci-dessous :



5ème séance : Travail de recherche

Objectifs : rechercher les personnages, les classer et trouver le (les) personnage(s) principal(s).

Matériel nécessaire : 1 album différent par groupe (6 albums, 6 groupes) - photocopie des animaux des albums en petite taille - photocopie d'étiquettes-mots des noms des animaux (si nécessaire pour les enfants en difficulté) - feutres rouge/bleu/noir (1 jeu par groupe) - une grande affiche (1 par groupe)

Déroulement :

On demande aux élèves :

- ▶ d'écrire en bleu, en gros, en haut de l'affiche, le titre de l'album
- ▶ d'écrire dessous, en noir, le nom de l'auteur

Ensuite :

- ▶ Lister les animaux rencontrés au fil de l'histoire en collant leurs images les unes sous les autres dans l'ordre d'apparition. (couper éventuellement les photocopies pour alléger la tâche de certains groupes). Attention chaque animal n'apparaît qu'une fois.
- ▶ Coller - ou écrire - à droite de chaque animal son nom.
- ▶ À la fin, entourer en rouge le(s) personnage(s) principal(aux).

Enfin :

- ▶ Écrire ce que raconte l'histoire (qu'est-ce que ça raconte ?), au bas de l'affiche.

5ème séance : Synthèse des recherches

Chaque groupe a produit un tableau récapitulatif des personnages dans l'ordre d'apparition de l'histoire. Les noms sont soit écrits soit préparés sur des étiquettes. Le personnage principal est entouré et mis en évidence.

Le titre et l'auteur ont été reportés sur le haut de l'affiche du groupe.

La phrase qui répond à la consigne : "Qu'est-ce que ça raconte ?" est achevée.

Les productions sont affichées pour mener une discussion.

Que peut-on dire de ces listes ?

- ▶ Ce sont des animaux — d'Afrique,
- ▶ C'est le même auteur,
- ▶ Les livres sont de même taille,
- ▶ Les gnous sont dans plusieurs livres,

6ème séance : Travail sur les illustrations et l'identité graphique

Des observations sont menées sur des recherches :

- ▶ Y a-t-il des doubles pages sans textes ?
- ▶ Les couleurs, les relever, les nommer et expliquer leur rôle.

**Prolongements**

---

➡ Le point de vue :

Il est traité dans "la leçon de chasse" , point de vue du lion  
dans "où est passé maman" , point de vue des gnous

On remarquera que deux illustrations sont identiques dans chacun des livres. ce qui confirme l'idée d'une même histoire (d'un même moment) racontée de deux points de vue différents.

➡ Montrer 1 mois après les séances, un album pris au hasard pour vérifier qu'ils ont retenu les caractéristiques de ces livres.